

Jhon Abril

Programación y diseño

Tabla de contenido

Introducción	Pag. 3
Manifiesto.....	Pag. 4
Origen del logo	Pag. 5
Construcción	Pag. 6
Versiones	Pag. 7
Tipografías	Pag. 8
Colores.....	Pag. 9
Colores.....	Pag. 10

Tabla de contenido

Colores.....	Pag. 11
Colores.....	Pag. 12
Área de respeto	Pag. 13
Tamaños mínimos	Pag. 14
Usos incorrectos	Pag. 15
Aplicaciones	Pag. 16
Aplicaciones	Pag. 17
Aplicaciones	Pag. 18

Introducción

Soy programador y diseñador independiente desde el 2018.

Empece en el mundo del diseño y desarrollo de software gracias a un proyecto familiar en el cuál dedique la mayor parte del 2019.

Ofrezco a mis clientes todo lo que tenga que ver con diseño digital (identidad corporativa, publicidad, mockups, interfaces, revistas y fotomontajes), desarrollo de software en más de 10 lenguajes de programación y edición de vídeo.

Manifiesto

No termino el trabajo hasta que mi cliente no esté totalmente satisfecho.

Para lograr lo que hago, debo planificar y pensar las ideas en las cuales se va a basar el proyecto, siendo fieles a la anatomía y personalidad de la marca.

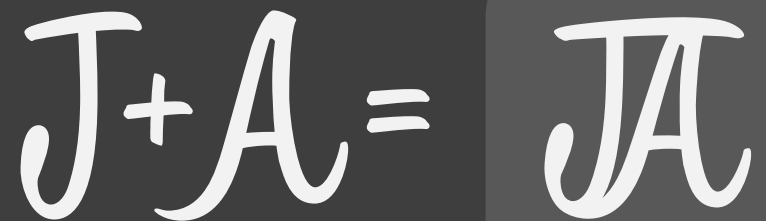
Mi aporte a las empresas es minimalismo y sobriedad, para de esta manera destacar al tener un resultado diferenciador y moderno.

Origen del logo

El origen del logo nace de la búsqueda minuciosa de una tipografía acorde y semejante a mi caligrafía. Podemos evidenciar que es sencilla de leer, pero sobre todo, fácil de recordar.



Jhon Abril



J+A= JA

Construcción

La construcción del logo se baso en las proporciones de la tipografía y la adaptación de ella en el lienzo.

La combinación de estás tipografías hacen que el logo se vea sobrio y mucho más manejable a la hora de diseñar cualquier pieza gráfica.

Versiones

El logo tiene diferentes versiones. Siempre que sea posible, utilizar la versión principal. Sólo en caso muy concretos en donde el espacio es muy reducido, se podrá usar las versiones secundarias.

Versión principal

Jhon Abril
Programación y diseño

Sello | Isotipo



Versión horizontal



Tipografías

Para la construcción del logo, se utilizaron dos tipografías. Para logotipo se utilizo “Filmotype Jade” y para el eslogan se utilizo “Abadi MT Pro”.

Filmotype Jade

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 “ # \$ % & / ()

Abadi MT Pro

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 1 2
3 4 5 6 7 8 9 0 “ # \$ % & / ()

Colores

Estos son los colores que se usan en el logo.

Simplees y elegantes.



R: 63
G: 62
B: 62

C: 66
M: 57
Y: 54
K: 58

Hex: #3f3e3e



R: 242
G: 242
B: 242

C: 6
M: 4
Y: 5
K: 0

Hex: #f2f2f2



R: 89
G: 88
B: 88

C: 59
M: 50
Y: 48
K: 41

Hex: #595858

Colores

Blanco o negro.



Jhon Abril
Programación y diseño



Jhon Abril
Programación y diseño

Colores

1 tinta color.



Jhon Abril
Programación y diseño



Jhon Abril
Programación y diseño

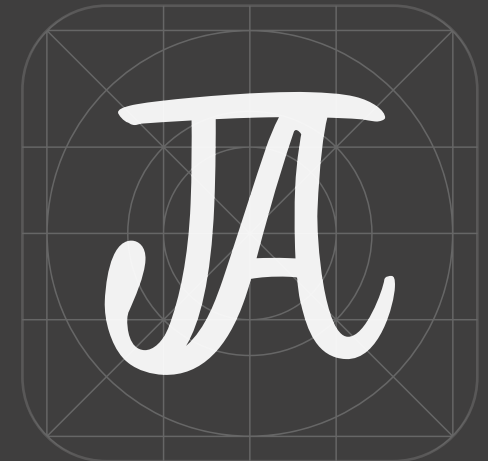
Colores

Así se debe usar el logo cuando conviva con diferentes fondos de color.



Área de respeto

Para asegurar la correcta legibilidad de la marca y su independencia frente a otros elementos que puedan compartir su espacio visual, se ha determinado un área de seguridad mínima alrededor de la marca.



Tamaños mínimos

Si se necesita usar el logotipo en tamaños pequeños, es importante asegurarnos de su legibilidad.

El tamaño mínimo al que puede ser reproducido es de 10 mm de ancho en impresión y 14 mm en digital. Del isotipo es de 5 mm en web.

Impresión: 10 mm

Jhon Abril
Programación y diseño

Digital: 14 mm

Jhon Abril
Programación y diseño

Favicon: 5 mm



Usos incorrectos

El logo se queda tal y como está. Por favor, no modificar o distorsionar. No le añadas elementos (a excepción del logo navideño) o lo cambies de lugar.



Aplicaciones



Aplicaciones

A 3D metallic logo for 'Jhon Abril' with the tagline 'Programación y diseño' below it. The text is rendered in a cursive script with a brushed metal texture and a slight shadow, set against a light gray background.

Jhon Abril
Programación y diseño

Aplicaciones



Jhon Abril
Programación y diseño

Jhon Abril

Programación y diseño